

INTERPRÉTATION FRANÇAIS - LSF

LES CONSEILS DE L'ADIS

PLACEMENT SUR SCÈNE



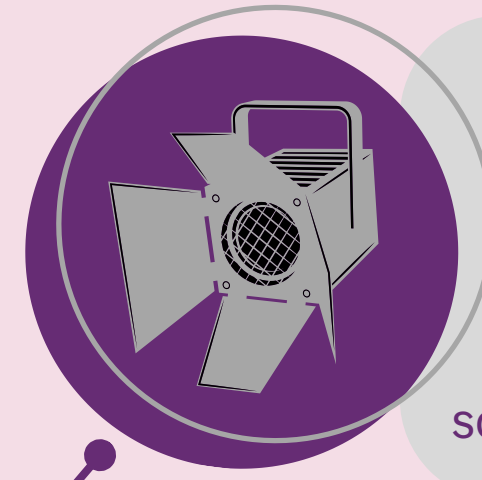
Le public sourd doit avoir dans son champ de vision à la fois les interprètes, les intervenant·es et les éventuels supports projetés.



ÉCLAIRAGE



Nos interprètes doivent rester bien visibles. Penser à un projecteur supplémentaire ou une "douche" si le lieu est sombre ou l'éclairage tamisé.



PUBLIC SOURD

Vous pouvez garder quelques places à l'avant de la salle, côté interprète, pour être sûr que le public sourd puissent voir correctement le discours en LSF.



FICHE TECHNIQUE

INTERPRÉTATION
FRANÇAIS-LSF



RETOUR SON & MICRO

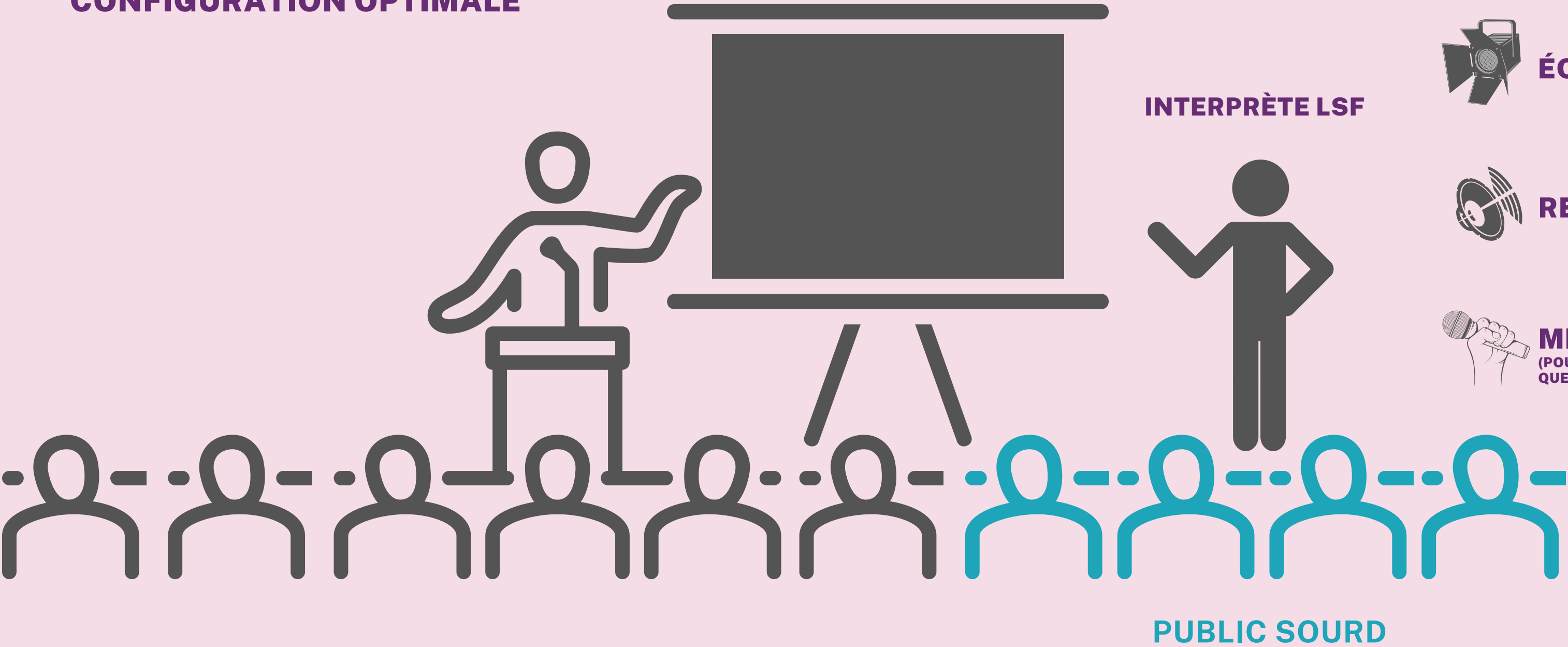
Les interprètes ont besoin de bien entendre les propos pour les traduire. Ce n'est pas le cas si tous les haut-parleurs sont dirigés vers la salle. De même si un échange avec le public est prévu, prévoir un micro pour que les interprètes traduisent les questions du public sourd.



ADIS

INTERPRETATION FRANÇAIS - LSF
LES CONSEILS DE L'ADIS

CONFIGURATION OPTIMALE



MERCI DE NOUS AVOIR FAIT CONFIANCE POUR L'INTERPRÉTATION EN LSF DE VOTRE ÉVÈNEMENT !